ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	***Final Verso Diverso***	**Fecha(s) del Evento** Inicial: Final:	*03-10-2025* *03-10-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	***Subsecretaría de Cultura Ciudadana***
Dirección / Subdirección	*Dirección de Transfrmaciones Culturales*
Nombre del Supervisor Técnico	*Julian Felipe Duarte Álvarez*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	julian.duarte@scrd.gov.co
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Santiago Durán Millán*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	santiago.duran@scrd.gov.co
Fecha de la Solicitud	*10/9/2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	*7991 de 2025*
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad*
Objeto del Evento	*Adquirir e implementar los servicios técnicos necesarios de luces, iluminación, circuito cerrado de televisión, backline musical y set de DJ, para el desarrollo de la final del circuito de batallas de freestyle Verso Diverso. Esta dotación técnica se enmarca en el proyecto de inversión Innovación y Cambio Cultural para la Transformación de Comportamientos que Promuevan el Orgullo por la Ciudad, y responde a la meta número dos: Implementar 8 Estrategias de Cultura Ciudadana que Promuevan la Confianza, la Convivencia y la Resolución del Conflicto.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*La final del circuito de batallas de freestyle Verso Diverso constituye un espacio de encuentro ciudadano que utiliza el arte y la música urbana como herramientas de transformación cultural. Este evento busca consolidarse como un referente en la promoción de mensajes positivos alrededor de la erradicación del machismo, la discriminación y las violencias en la ciudad de Bogotá, en coherencia con la estrategia de machismo desarrollada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Para garantizar el impacto esperado y ofrecer una experiencia segura y de calidad, resulta indispensable la provisión de servicios técnicos especializados.* *El sistema de luces e iluminación cumple una doble función: por un lado, aporta a la ambientación artística y estética, generando un espacio atractivo para el público y los participantes; por otro lado, asegura condiciones óptimas de visibilidad y seguridad en el desarrollo del evento. El circuito cerrado de televisión es igualmente clave, en tanto permite la vigilancia y el control en tiempo real, contribuyendo tanto a la documentación del proceso como a la prevención de riesgos durante la jornada.* *La disposición de un backline completo y un set de DJ garantiza las condiciones técnicas adecuadas para que los artistas, improvisadores y músicos puedan desarrollar sus presentaciones sin limitaciones, brindando al público un espectáculo con los estándares de calidad que exige un evento de esta magnitud. La improvisación y el freestyle dependen directamente de la calidad del sonido y de los equipos de soporte, por lo que la implementación de estos recursos técnicos es fundamental para el éxito del evento.* *En suma, la contratación de los servicios técnicos solicitados se articula plenamente con el proyecto de inversión 7991 de 2025 Innovación y Cambio Cultural para la Transformación de Comportamientos que Promuevan el Orgullo por la Ciudad y con la meta número dos: Implementar 8 Estrategias de Cultura Ciudadana que Promuevan la Confianza, la Convivencia y la Resolución del Conflicto. A través de esta dotación técnica se asegura que la final de Verso Diverso cumpla sus objetivos de transformación cultural, fortaleciendo la confianza y la convivencia ciudadana en Bogotá.*
Meta asociada **(Indicar N/A si es Funcionamiento)**	*Meta 2: Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos.*
Presupuesto proyectado del servicio ***(de items que están en el tarifario)***	***$ 16.231.332***
¿Su solicitud contiene items no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***890***

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Teatro al Aire Libre "La Media Torta"*
Fecha del montaje	*2 de octubre 2025*
Hora del montaje	*9:00 hrs*
Fecha del Evento	*3 de octubre 2025*
Hora del Evento	*14:00 hrs*
Fecha del desmontaje	*3 de octubre 2025*
Hora del desmontaje	*21:00 hrs*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Santiago Durán Millán*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3185922832*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	3/10/2025	2:00pm	**43**	ILUMINACIÓN	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje: 2 de octubre 9:00am	**20**	$ 112.892	$ 2.257.837
2	3/10/2025	2:00pm	**44**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje: 2 de octubre 9:00am	**10**	$ 225.784	$ 2.257.837
3	3/10/2025	2:00pm	**46**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash LED 1200 [W]. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje: 2 de octubre 9:00am	**10**	$ 313.589	$ 3.135.886
4	3/10/2025	2:00pm	**52**	ILUMINACIÓN	Una (1) Máquina humo (con turbina) Tipo Neblina. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje: 2 de octubre 9:00am	**2**	$ 564.458	$ 1.128.917
5	3/10/2025	2:00pm	**54**	ILUMINACIÓN	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Montaje: 2 de octubre 9:00am	**1**	$ 627.176	$ 627.176
6	3/10/2025	2:00pm	**103**	VIDEO	Circuito Cerrado De Tv de 2 cámaras (por día) •Un (1) circuito cerrado de televisión a 2 cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine la entidad). De ser necesario el la entidad podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Cada cámara deberá contar con un trípode de cabeza fluida. •Una (1) capturadora digital de video. •Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema. debe contemplar carpa para los equipos. •Un (1), computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, contemplar un computador como back up. •Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Disponible y listo desde la 1:00pm del 3 de octubre	**1**	$ 4.264.799	$ 4.264.799
7	3/10/2025	2:00pm	**133**	BACKLINE	Set Dj análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Disponible y listo desde las 9:00am del 3 de octubre **SET DJ ANALOGO 1:** • Dos (2) tornamesas Technics SL-1200 MK2. • Un (1) mixer Traktor Z2. **SET DJ ANALOGO 2:** • Dos (2) tornamesas Technics SL-1200 MK2. • Un (1) mixer Reloop Elite	**2**	$ 1.128.918	$ 2.257.835
8	3/10/2025	2:00pm	**169**	ELEMENTOS	Radio comunicador portátil con las siguientes características: o Banda UHF. o Con capacidad mínima de 8 canales. o Con auricular de perilla para el hombro, manos libres, pila, cargador, y base para cargador. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento, sincronizando frecuencias si se requiere, sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo Cinco (5) radios por evento de requerirse.	Disponible y listo desde las 9:00am del 3 de octubre	**12**	$ 25.087	$ 301.044
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									**$ 16.231.332**

Radicado: **20259000498333**
Fecha 12-09-2025 14:06

El Documento 20259000498333 fue firmado electrónicamente por:	
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 15-09-2025 12:37:29
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Transformaciones Culturales**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 15-09-2025 12:21:40
Santiago Duran Millan	**Contratista**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1152434340, santiago.duran@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-09-2025 14:25:59
Alex Andres Arce Aguirre	**Contratista**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 79940202, alex.arce@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 12-09-2025 18:12:14
Revisó:	Adriana Katherine Garzón Lizarazo - Contratista - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

4041d5d5c8ab3b4bfe5b3d89b402c23b6ae38e21e05ddfa16f4b9fd4911accee
Codigo de Verificación CV: 9f96d